

서울실용음악고등학교

2021학년도 신입학 전형 요강

※ 본교는 각종학교(대안학교)로 전·후기교의 지원 및 합격 여부와 상관없이 중복 지원이 가능합니다.

1. 모집 전공 및 인원

가. 전공별 모집 예정 인원

전공		모집 예정 인원	합계	기타
실용음악과	관악	2~4명 내외	30명 내외 (남녀 구분 없음)	※ 관악 전공 악기는 색소폰, 트럼펫, 트롬본, 플루트 등 모든 관악기가 해당됨 ※ 보컬전공과 뮤지컬전공에 한해 전공 간 복수지원이 가능하며, 이에 관한 내용은 아래 “다. 전공 간 복수 지원규정”을 참고하기 바람
	기타	3~5명 내외		
	드럼	3~5명 내외		
	미디작·편곡	3~5명 내외		
	베이스	3~5명 내외		
	보컬	3~8명 내외		
	피아노	3~5명 내외		
	뮤지컬	6~8명 내외		

나. 전공별 모집 예정 인원 조정

- 전공별 모집 인원은 지원자가 없거나 배제 조건에 의해 전공별 모집 정원이 미달되었을 경우 신입 생선발위원회의 심의를 거쳐 타 전공의 모집 인원을 증원하여 선발할 수 있음

다. 전공 간 복수지원 규정

- 전공 간 복수 지원은 원칙적으로 불가하나 보컬전공과 뮤지컬전공의 경우에만 복수 지원이 가능하며 원서 해당란에 반드시 표시하여야 함
- 두 전공에 동시 합격한 경우 원서접수 시 본인이 선택한 **1지망 전공으로 자동 배정 됨(변경불가)**
- 원서 접수 시 수험표와 전형료를 각각 제출하여야 하고 두 전공의 실기시험에 모두 응시하여야 함

2. 지원 자격

- 가. 국내외의 중학교 졸업 예정자 및 졸업자(국외 : 9학년 이상 이수 예정자 및 이수자)
- 나. 고등학교 입학자격 검정고시에 합격한 자
- 다. 중학교 졸업과 동등 이상의 학력이 있다고 인정된 자

3. 전형 일정

구분	기간	장소	유의사항
원서 접수	2021.01.11.(월)~01.14.(목)	본교 교무실 (방문접수 및 우편접수)	※ 접수 시간은 10:00~16:00 (13:00~14:00은 점심시간) ※ 우편접수는 2020.01.14. 도착분까지만 인정함
오디션 일정 공지	2021.01.15.(금)	-	※ 원서에 기재된 지원자 및 지원자 학부모 연락처로 문자 개별 통보
필기 및 실기고사	2021.01.18.(월)~01.20.(수)	본교 전공별 실기고사장	※ 오디션 날짜와 시간은 지원자가 임의로 정할 수 없으며 변경이 불가함

합격자 발표	2021.01.25.(월)	본교 홈페이지	※ 합격자는 개인정보 보호를 위해 수험번호로 확인 가능함
합격자 등록	2021.02.03.(수)~02.04.(목) 오후 4시	-	※ 등록 기간 내 등록금 납부

※ 대면 시험 시에는 12페이지의 내용과 같이 중앙방역대책본부에서 제시한 '코로나바이러스감염증-19'예방을 위한 시험방역관리 절차와 조치사항을 지켜 관리 예정임



4. 원서 접수

가. 원서 교부 : 본교 홈페이지에서 다운로드(www.seoulmusic.hs.kr)

나. 접수 기간 : 2021.01.11.(월)~01.14.(목)

다. 접수 방법 : 방문접수, 우편접수

- ※ 접수 기간 및 시간 엄수
- ※ 전자메일, 팩스 접수는 불가하며 우편 접수는 2021.01.14. 도착분에 한함
- ※ 제출 서류 중 하나라도 미비하였을 시에는 접수되지 않음
- ※ 제출 서류 내 날인/서명 란을 채워 내지 않은 경우 미비 된 서류로 간주함



5. 제출 서류

가. 입학 지원서(본교 소정 양식) 1부

- 반명함판 사진(최근 3개월 내 촬영, 3x4cm) 부착(흑백인쇄 불가, 컬러인쇄만 가능)
- 원서 해당란에 담임교사 확인 및 학교장 직인 날인(검정고시 합격자는 해당되지 않음)

나. 학생/학부모 질문지(본교 소정 양식) 1부

다. 수험표(본교 소정 양식)

- 지원서 사진과 동일한 사진 2매 부착(컬러인쇄 가능)
- 우편접수 시 학생 소지용 수험표도 동봉하여 발송
- 보컬전공과 뮤지컬전공에 한해 중복 지원하는 경우 각 전공별로 수험표 준비(수험표 2매, 사진 4매)

라. 실기고사 자유곡 악보

전 공		제출 악보
실용음악과	관악, 기타, 드럼, 베이스, 피아노	자유곡(연주곡) 1부
	미디작·편곡	자작곡 1부
	보컬	자유곡 1부
	뮤지컬	자유곡(뮤지컬 넘버) 1부

- 실기곡 표지(본교 소정 양식)를 볼펜으로 작성하여(연필 작성 금지) 앞에 둘 것

- 반드시 원서 접수 시 함께 제출
- 오디션 곡은 원서 접수 시 제출한 곡에서 변경 불가
(실기고사 시 자신이 연주하는 것과 동일한 악보를 제출해야함. 단, 보컬전공과 뮤지컬전공 지원자에 한해 키 체인지 시 악보 맨 앞면에 표시할 것. 예: G→F)
- 실기시험 당일 심사위원용 악보 3부를 별도로 지참하여 입실할 것

마. 학교생활기록부 II 사본 1부(고입용 내용 제외 없이 모든 내용 포함)

- 중학교(3년) 전 과정(원본대조필, 학교장 직인 및 간인 날인 / 단면으로 출력)
- **출결 및 봉사활동 마감일 : 2020. 10. 30.(금) 기준**(출결상황 특기사항에 마감일 명시)
- 졸업예정자의 경우 3학년 1학기까지의 성적이 반드시 입력되어 있어야 함
- 외국학교교육과정 이수로 인하여 제출이 불가능한 경우 본 요강에 명시한 “6. 특별학생 전형 추가제출서류”를 참고하여 제출할 것
- 원서 접수 시 제출한 서류에 대하여 변경 불가
- 학교생활기록부 내용 중 교과, 출석, 봉사 활동 영역의 성적 산출은 본교에서 함

바. 경험·활동자료 및 작곡 작업 요약서(본교 소정 양식) 1부

- **미디작·편곡과만 제출**
- 경험·활동자료가 없는 경우 양식에 안내된 대로 해당사항 없음에 체크하여 제출

사. 개인정보 제공 동의서(본교 소정 양식) 1부

아. 전형료 : 50,000원

- 계좌 이체만 가능하며 접수 기간 중 지원자 이름으로 납부, 접수 후에는 환불 불가
- 납부 계좌 : 기업은행 267-045682-01-133 / 예금주 : 서울실용음악고등학교

자. 기타 제출 서류(해당자에 한함)

검정고시 합격자
<ul style="list-style-type: none"> - 합격증 사본 및 성적 증명서 각 1부 - 내신산출평가(구 비교평가) 응시자의 경우 내신산출평가(비교평가)성적표 사본 1부(미응시자는 제출하지 않아도 됨)
중학교 졸업자
<ul style="list-style-type: none"> - 중학교 졸업증명서 1부



6. 특별학생 전형

가. 고입 특례 대상자 전형

- 1) 대상자 : 「초·중등교육법 시행령」 제82조 제3항 제1호~제4호(아래 표 참고)
- 2) 제1호 및 제4호 해당자는 정원 내에서 선발
- 3) 제2호 및 제3호 해당자는 모집정원의 2% 범위 내에서 정원 외로 선발
- 4) 일반전형의 선발과정과 동일하게 진행하며, 본교 신입생선발위원회의 심의를 거쳐 선발함

고입 특례 대상자 추가 제출 서류

- 구분별 해당 서류 1부

구분	자격요건		제출서류
외국에서 9년 이상 학교교육과정 이수자	제1호	외국 또는 군사분계선이북지역에서 9년 이상의 학교교육을 이수하거나, 초·중학교에 해당하는 학교교육과정을 이수한 자	출입국사실증명서(본인), 주민등록등본, 외국(이북) 학교 전학년 재학증명서 및 성적증명서
외국의 학교에서 국내의 중학교에 전학 또는 편입학하여 졸업한 자	제2호	가목 외국의 학교에서 2년 이상 재학하고 귀국한 학생 (외국에서 부모와 함께 2년 이상 거주한 자에 한함)	외국학교 성적(재학)증명서, 출입국사실증명서, 주민등록등본, 재외국민등록부등본, 국내 최종학교 제적 증명서
		나목 정부의 초청 또는 추천에 의하여 귀국한 과학기술자 및 교수요원의 자녀	외국학교 성적(재학)증명서, 출입국사실증명서, 주민등록등본, 과학기술자교수 정부 추천서
		다목 외국인 학생 (부모 또는 부모 중 1인이 대한민국 국민인 경우에 외국에서 2년 이상의 중학교 교육과정을 이수한 학생을 말함)	외국학교 성적(재학)증명서, 출입국사실증명서, 가족관계증명서
북한이탈주민 등	제3호	북한이탈주민의 보호 및 정착지원에 관한 법률 제2조 제2호에 의한 보호대상자로서 군사분계선 이북지역의 학교에서 2년 이상 재학하고 군사분계선 이남지역의 중학교에 편입학하여 졸업한 자	주민등록등본, 북한이탈주민 등록확인서, 학력확인서 및 교육보호대상자 증명서
	제4호	교육감이 학력심의위원회의 심의를 거쳐 9년 이상의 우리나라 학교 교육과정을 마친 사람에 상응한 학력을 가진 것으로 인정한 사람	출입국사실증명서(본인), 주민등록등본, 학력심의위원회 인정서 및 기타 관련 서류 일체

※ 제2호 가목의 규정을 적용함에 있어 재학기간 또는 거주기간이 2년에 미달된 때에는 「서울특별시 고등학교 특례입학자격심사위원회」에서 심사하여 선정

나. 보훈자 자녀 전형

- 1) 대상자 : 보훈청에서 “교육지원대상자”로 지정된 자
- 2) 모집정원의 3% 범위 내에서 정원 외로 선발
- 3) 일반전형의 선발과정과 동일하게 진행하며, 본교 신입생선발위원회의 심의를 거쳐 선발함

보훈자(국가유공자) 자녀 추가 제출 서류

- 교육 지원 대상자 증명서 1부



7. 전형 방법

가. 배점 비율 및 점수

내 용	배 점	비 율	점 수		
			중학교 성적 내용 및 배점	중학교 성적 비율	점수
중학교 성적	30%	150점	교과 성적	50%	75점
			출석 성적	40%	60점
			봉사활동 성적	10%	15점
			7. 실기고사 배점 참고		
실기고사	60%	300점			
면접	10%	50점	-		
총 점	100%	500점			

나. 중학교 성적 산출 방법(학교생활기록부의 교과, 출석, 봉사활동의 성적 산출은 본교에서 함)

- 1) 교과 성적 산출방법(50% 반영)
 - 반영 교과 : 국어, 영어, 수학, 사회(사회 성적이 없을 경우 한국사로 반영), 음악
 - 가) 졸업 예정자 : 학교생활기록부에 의거하여 중학교 교과 성적 중 3개 학기(2학년 1학기~3학년 1학기)에서 이수한 반영 교과 성적을 다음 공식에 대입하여 「교과 성취도 평균 점수」를 산출하여 <교과 성적 평가 기준표>에 따라 급간 점수를 반영한다.
 - 나) 중학교 졸업자 : 학교생활기록부에 의거하여 중학교 교과 성적 중 4개 학기(2학년 1학기~3학년 2학기)에서 이수한 반영 교과 성적을 다음 공식에 대입하여 「교과 성취도 평균 점수」를 산출하여 <교과 성적 평가 기준표>에 따라 급간 점수를 반영한다.

「교과성취도 평균점수」 산출 방법

※ 교과성취도 평균 점수 = $(\sum_{m=1}^n A_m) / n$

※ n : 2,3학년에 걸쳐 1학기 이상 이수한 과목의 수

※ $A_m = (\sum_{s=1}^k C_s) / k$: 각 과목의 이수한 학기 평균 점수

- C_s : 각 과목의 학기별 '성취도 환산 점수'
- k : 해당 과목의 이수 학기 수(k = 1~4)

※ 성취도 환산표

5단계 평가 교과 (국어, 영어, 수학, 사회/한국사)		3단계 평가 교과 (음악)	
성취도	환산점수	성취도	환산점수
A	5.0	A	5.0
B	4.0	B	3.0
C	3.0	C	1.0
D	2.0		
E	1.0		

※ 평균점수 산출 시 소수 자리수는 소수점 이하 여섯째 자리에서 반올림

〈교과 성적 평가 기준표〉

등급	교과성취도 평균 점수	점수	등급	교과성취도 평균 점수	점수
1	5.00이하 4.80초과	75	11	3.00이하 2.80초과	58
2	4.80이하 4.60초과	74	12	2.80이하 2.60초과	55
3	4.60이하 4.40초과	73	13	2.60이하 2.40초과	52
4	4.40이하 4.20초과	72	14	2.40이하 2.20초과	49
5	4.20이하 4.00초과	71	15	2.20이하 2.00초과	46
6	4.00이하 3.80초과	69	16	2.00이하 1.80초과	42
7	3.80이하 3.60초과	67	17	1.80이하 1.60초과	38
8	3.60이하 3.40초과	65	18	1.60이하 1.40초과	34
9	3.40이하 3.20초과	63	19	1.40이하 1.20초과	30
10	3.20이하 3.00초과	61	20	1.20이하 1.00이상	26

2) 출석 성적 산출 방법(40%반영 : 재학생은 2020년 10월 30일 기준)

- 전학년(全學年)의 결석·지각·조퇴·결과 횟수를 합산하여 결석일수를 산출하며 <출석 성적 평가 기준표>에 따라 성적을 반영한다. 기타 및 질병으로 인한 결석·지각·조퇴·결과는 결석일수 계산에 포함하지 않으며, 미인정지각·조퇴·결과는 이를 합산하여 3회를 미인정결석 1일로 계산한다.(2회 이하는 버림하며 졸업생은 전 학년 출석성적을 반영한다.)

〈출석 성적 평가 기준표〉

등 급	1	2	3	4	5	6	7	8	9
결석일수	0-2일	3-5일	6-8일	9-11일	12-14일	15-17일	18-20일	21-23일	24일이상
점 수	60	54	48	42	36	30	24	18	12

3) 봉사 활동 성적 산출 방법(10%반영 : 재학생은 2020년 10월 30일 기준)

$$\text{봉사 활동 백분율} = \frac{\text{실시시수}}{\text{기준시수}} \times 100$$

- 봉사활동 3년간 기준시수는 45시간으로 하며,(중3 재학생의 경우 10월 30일 마감 기준시수는 38시간임) 위 수식으로 봉사활동 백분율을 산출하여 <봉사 활동 평가 기준표>에 따라 성적을 반영한다.

<봉사 활동 평가 기준표>

등 급	1	2	3	4	5
급간(%)	95.01이상	90.01-95.00	80.01-90.00	75.01-80.00	75.00이하
점 수	15	13	11	9	7

※ 2021학년도 신입학 전형에서 봉사 활동 성적은 코로나19로 인하여 지원자 전원에게 만점(15점)을 반영한다.

※ 검정고시 합격자는 교과 성적 및 출석 점수는 지원자의 전공별 평균점수를 반영한다.

※ 외국학교 교육과정 이수자의 경우 출석 점수는 지원자의 전공별 평균점수를 반영한다.

※ 자유학기제를 실시한 학기의 경우 교과 성적은 제외하고 산출하되 출결 점수는 그대로 산출한다.



8. 실기고사 배점

전공		점수		총점
실용음악과	관악, 기타, 드럼, 베이스, 피아노	자유곡 및 실기고사	230점	300점
		이론·청음 필기고사	70점	
	미디어·편곡	자작곡 및 실기고사	230점	300점
		이론·청음 필기고사	70점	
	보컬	자유곡	300점	300점
	뮤지컬	자유곡	120점	300점
제시 대사		90점		
움직임		90점		

실용음악과(보컬, 뮤지컬전공 제외) 공통 이론·청음 필기고사 내용 안내

이론	실용음악통론 중 악전(음자리표, 음표/쉼표, 박자표 등), 음정, 조성, 음계(장조/단조), 3화음, 7화음, 다이아토닉 코드
청음	4마디 단선율 : 멜로디&리듬, 각 문제마다 다른 조(Key) 출제

9. 전공별 실기고사 전형 방법

실기고사 내용

관 악	1	자유곡 1곡	MR에 맞춰 가요, 재즈, 퓨전, 펑크 등의 스타일 중 택 1곡
	2	악보 초견 및 시연	리얼북 멜로디 초견 연주 혹은 가요, 팝 코드 초견
	3	스케일 연주	장음계(Major) + 단음계(minor) - 2옥타브 상·하행

드 럼	1	자유곡 1곡	재즈, 라틴, 펑크, 퓨전, 록 등의 스타일 중 택 1곡
	2	악보 초견 및 시연	스네어 드럼 초견 연주(4분음표~16분음표 읽기)
	3	장르별 즉흥연주	재즈, 펑크, 블루스 등 즉흥 연주

기 타	1	자유곡 1곡	재즈, 라틴, 펑크, 퓨전 등의 스타일 중 택 1곡
	2	장르별 즉흥연주	펑크, 스윙, 라틴, 블루스 중 주어진 리듬패턴에서의 기타연주(반주 및 솔로)
	3	스케일 연주	장음계(Major) / 단음계(minor) / 모드(Mode) - 2옥타브 상·하행
※ 악기 라인과 스트랩을 반드시 준비하여야 함 ※ 어떠한 종류의 이펙터 및 페달도 허용하지 않음			

베이스	1	자유곡 1곡	록, 재즈, 라틴, 펑크, 퓨전, 블루스 등의 스타일 중 택 1곡
	2	장르별 즉흥연주	펑크, 스윙, 라틴, 블루스 중 주어진 리듬패턴에서의 베이스연주(반주 및 솔로)
	3	스케일 연주	장음계(Major) / 단음계(minor) / 모드(Mode) - 2옥타브 상·하행
※ 악기 라인과 스트랩을 반드시 준비하여야 함 ※ 어떠한 종류의 이펙터 및 페달도 허용하지 않음			

피아노	1	자유곡 1곡	재즈, 블루스, 라틴, 펑크 등 실용음악 영역에서 한 곡을 선택하여 암보 연주
	2	악보 초견 및 시연	장르별 주어지는 악보를 보고 코드/멜로디/리듬 초견 연주 주어지는 클래식 악보를 보고 초견 연주
	3	블루스 연주 (F or B ^b key)	주어지는 조성에서 즉흥 연주
※ 필요에 따라 장음계, 단음계 스케일 연주를 요구할 수 있음			

미디 작·편곡	1	자작곡 1곡	재즈, 라틴, 펑크, 퓨전 등의 스타일 중 자유선택(전공 악기로 연주)
	2	악보 초견 및 시연	리얼북 코드/멜로디 초견 연주 혹은 가요, 팝 코드 초견
	3	스케일 연주	장음계(Major) / 단음계(minor) - 16분음표로 4옥타브 상·하행
※ 미디작·편곡 전공 지원 시 전공 악기를 반드시 선택해야 하며, 전공 악기는 “피아노, 베이스, 기타” 중 한 가지여야 함 ※ 미디 작업물 준비는 선택사항(평가영역에 미포함됨) 이며, 본인이 미디 작업한 음원에 동시 연주해야 함 ※ 지원 악기와 같은 악기 녹음 MR일 경우 불륨을 최대한 낮춰서 Audio Mixdown or Bounce 할 것			

보 컬	1	자유곡 1곡	2분 이내(가요, 팝, 자작곡 무관 / 랩으로만 된 곡은 제외)
	※ 가사 암보 필수 ※ 코로나-19로 인해 마이크 사용 안 함 ※ 자작곡은 반드시 본인이 반주하며 가창해야 함 ※ 반주 : MR 또는 반주자 대동 가능 (반주악기는 피아노나 어쿠스틱 기타 권장) ※ 자유곡 외에 필요에 따라 추가곡, 악기연주, 코드 피아노, 시창 등을 요청할 수 있음		

뮤지컬	1	자유곡 1곡	뮤지컬 넘버 중 2분 내외 - MR사용 또는 반주자를 대동하거나 무반주로 가창 가능
	2	제시 대사	2분 내외(당일에 주어진 텍스트를 읽고 자유롭게 표현)
	3	움직임	한국무용, 현대무용, 재즈댄스, 탭댄스, 발레, 방송댄스, 아크로바틱, 마임 등 장르 무관 2분 내외
※ 화장 금지, 키높이 신발 착용 금지 ※ 머리는 앞머리가 없게 하여 하나로 묶어야 함 ※ 자유무용 시 의상은 몸이 드러나는 타이트한 의상이어야 함 ※ 자유연기 시 캐릭터에 맞는 의상 착용 가능하나 자유무용 시험 시에 바로 탈의 가능하게 하여야 함 ※ 소품 사용 가능하나 당일, 위험하다고 판단 시 제지할 수 있음(예, 칼, 너무 긴 봉, 화기성 물질 등) ※ 본인이 준비한 것 외의 것들을 즉흥적으로 요청할 수 있음			

✓ 실기 · 필기고사 시 유의사항

- ① 위에 기재된 내용 외에 추가적인 테스트를 요구할 수 있음
- ② 모든 실기고사 자유곡, 작곡곡은 암보로 연주 또는 가창하여야 함
- ③ 연주 또는 가창 중 평가교사가 충분히 들었다고 판단되면 임의로 중단시킬 수 있음
- ④ 본교 재학생 및 본교 출강 강사는 반주자로 대동할 수 없음
- ⑤ 피아노, 드럼 세트, 기타 앰프, 베이스 앰프 이외의 악기는 본인이 준비하여야 함
- ⑥ 보컬전공과 뮤지컬전공 지원자는 원곡 전조(키 체인지) 시 악보 맨 앞면에 표시할 것(예 : F → G)
- ⑦ 보컬전공과 뮤지컬전공에 중복으로 지원하는 자는 원서 해당란에 반드시 표시할 것
- ⑧ 반주용 음원(MR)을 사용할 경우
 - 1) 곡 전체에 코러스 삽입 불가
 - 2) 3.5mm 젠더 연결 가능한 디바이스로 준비(MP3 등 가능 / CD, USB 사용불가)
휴대폰 디바이스로 MR사용이 가능하나 **비행기모드**여야 함
※실기고사 중 알람, 전화 등이 울릴 시 실기가 중단되고 미지참 시 불이익에 대한 책임은 본인에게 있음
 - 3) 아이폰 젠더는 본인이 준비
- ⑨ 기악 지원자의 반주자 대동은 본인 제외 1인만 가능
(**미디어 · 편곡과를 제외한 모든 파트**는 본인 전공 악기와 같은 악기는 반주로 참여 불가)
- ⑩ 필기고사 시 연필과 지우개를 필히 지참하여야 함
- ⑪ 단음계(minor) 3가지는 자연(Natural), 화성(Harmonic), 선율(Melodic) minor scales 임

✓ 공통 유의사항

- ① 지원자 수에 따라 실기/필기고사 시간이 조정될 수 있음(실기/필기고사 시간 변경 불가)
- ② 뮤지컬전공을 제외한 지원자 복장은 자유 복장임(교복 또는 사복 모두 가능)

10. 동점자 사정 기준

- 가. 실기고사 성적 고득점자 순
- 나. 중학교 출결 성적 고득점자 순
- 다. 중학교 성적 중 교과 성적 고득점자 순
- 라. 생년월일이 늦은 자(연소자) 순
- 마. 위의 기준으로 사정할 수 없는 경우 본교 신입생선발위원회에서 결정함

11. 합격자 배제 조건

- 가. 실기고사 성적이 실기배점의 40%(120점) 미만인 자
- 나. 제출 서류에 사실과 다른 내용을 기재한 자
- 다. 실기고사, 필기고사 및 면접 중 한 가지라도 응시하지 않은 자

12. 기타 사항

- 가. 제출된 서류는 일체 반환하지 않음
- 나. 본교는 2008년 12월 서울시교육청으로부터 실용음악을 교육하는 각종학교(대안학교)로 정식 인가받은 학교이며, 2010년 2월 학력인정학교로 지정되었음
- 다. 중복지원 가능 : 본교는 전·후기고의 지원 및 합격 여부와 상관없이 중복지원이 가능함
- 라. 원서 및 각 서류에 있는 날인/서명 란에 도장 또는 서명이 없을 시에는 미비 된 서류로 간주하여 접수되지 않음
- 마. 본교 신입학전형 참여로 인한 공결처리 요청공문은 사전에 현 재학 중인 학교로 직접 발송됨
- 바. 실기고사에서 평가한 내용에 대하여 개별적으로 공개하지 않음
- 사. 본 요강에 없는 사항에 대해서는 본교 신입생선발위원회에서 결정함
- 아. 본교는 기숙사가 없으며 기독교 정신으로 설립된 학교로 종교 과목과 예배 시간을 운영하고 있음
- 자. 본교 커리큘럼은 교육과정 운영에 관한 기타 사정에 따라 변경될 수 있음
- 차. 기타 자세한 사항은 본교에 문의하기 바람
 - 전화 : 02-2231-5210 [교무실 1~2, 행정실 3]
 - 팩스 : 02-2231-2543
 - 주소 : 서울시 중구 퇴계로 88가길 8 (신당동, 서울실용음악고등학교) (우 : 04583)
 - 홈페이지 : www.seoulmusic.hs.kr



2021학년도 신입학 전형 안전관리 계획

- 코로나 19 감염 확산 예방 및 학생 안전을 최우선으로하여 안전관리 계획을 수립하여 운영함
- 사회적 거리두기 단계 변환 등 중앙방역대책본부 및 교육부 지침 등에 따라 시험일정 등이 변경될 수 있으며 비대면 실기전형으로 변경 시, 학교 홈페이지와 개별 안내를 통해 별도 공지 예정
- **전형 대상자 및 반주자 1인을 제외하고, 학부모를 포함한 외부인의 교내 출입금지**
- 응시자 및 입학전형 관계자 전원은 발열 및 호흡기 증상 체크, 전원 마스크 착용, 손씻기 및 손소독 후 입장 가능
- 응시자 및 시험감독관 전원에 대해 유증상자 해당 여부 확인
- 확진자 및 감염병 의심자 등 격리대상자는 고사장 출입금지 및 응시 불가
- 시험 당일 유증상자는 응시 제한 조치
- ‘사회적 거리두기’ 단계별 운영 계획

구분	사회적 거리두기(2020년 11월 기준/중대본)				
	1단계	1.5단계	2단계	2.5단계	3단계
개념	생활 속 거리두기	지역적 유행 개시	지역 유행 급속 전파, 전국적 확산 개시	전국적 유행 본격화	전국적 대유행
준수 사항	일상생활과 사회경제적 활동을 유지하면서, 코로나19 예방을 위해 방역수칙 준수	위험지역은 철저한 생활방역	위험지역은 불필요한 외출과 모임 자제, 사람이 많이 모이는 다중이용시설 이용 자제	가급적 집에 머무르며 외출·모임과 다중이용시설 이용을 최대한 자제	원칙적으로 집에 머무르며 다른 사람과 접촉 최소화
학교 조치	<ul style="list-style-type: none"> • 전형방법 유지 • 학교 열화상 카메라 상시 운영 • 지원자 및 입학전형 관계자 전원 시험일 전·후 자가진단 후 유증상자 학교에 전달할 수 있도록 안내함 • 교내에서 지원자 및 입학전형 관계자 전원 마스크 착용 및 손소독 • 지원자 및 입학전형 관계자 비접촉식 체온계로 발열체크 후 유증상자는 실기고사실 별도 운영 • 전공별 시차 등교를 통한 실기고사 시차별 시행 및 전공별 실기고사장 분리·분산 시행 • 전형 대상자 및 반주자 1인을 제외하고, 학부모를 포함한 외부인의 교문 출입금지 • 본교 홈페이지에 입학전형과 관련된 전달사항을 비대면 공지 및 유선 상담 				<ul style="list-style-type: none"> • 2단계와 같은 조치 • 연기나 취소를 원칙으로 하나 서울특별시 교육청과 협조하여 조치할 예정이며 대체방안을 홈페이지에 공지